



Mitchell Broner Squire

T: +39 331 8869614

E: mitchell.squire@gmail.com

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/mitchell-broner-squire/>

Le basi

Nato a **Foligno (PG)**, il 4 maggio **1984**.
Passaporto italiano, ho **origini umbre e ghanesi**.

Esperienza lavorativa

Co-fondatore, Manager — Oniride S.r.l. (www.oniride.com - [portfolio](#))
Roma — dal **2014** a oggi

Start-up innovativa che sviluppa contenuti di **realtà virtuale e aumentata** e tecnologie ancillari per i) l'**advertising**, ii) lo **storytelling**, iii) la valorizzazione, promozione e conservazione digitale del **patrimonio culturale**. Nel ruolo di *business manager*, gestisco il coordinamento di progetto (inclusi rapporti con i clienti), la pianificazione aziendale e la raccolta di capitali d'investimento.

Per non parlare dell'amministrazione di sistema, **server Linux**, vera droga.

- Oniride è **1ª classificata su oltre 650 aziende** nella graduatoria del bando della Regione Lazio ex L.R. 3/2013, art. 7, "Lazio Creativo", con un progetto di digitalizzazione del patrimonio culturale
- Fornitore unico del Padiglione Italia - Regione Lazio a **EXPO MILANO 2015** per la promozione turistica del territorio attraverso realtà virtuale per *smartphone*
- Fra i principali clienti, multinazionali del settore *automotive* (es. **NISSAN**, **Michelin**), farmaceutico (es. **Sanofi Pasteur**), bancario (es. **BNL BNP Paribas**), dell'energia (es. **ENEL Energia**), dell'elettronica (es. **Samsung**), del tabacco (es. **Philip Morris**).
- Oniride collabora con realtà del settore culturale, fra cui **MiBACT** (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo), **SSBAR** (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma), **MUSE** di Trento, IsCR (Istituto Superiore di Conservazione e Restauro), **Galleria Borghese**, ORP (Opera Romana Pellegrinaggi).
- Oniride viene invitata e premiata in vari eventi di settore, inclusi Media Convention **Berlin** / re:publica, Pioneers **Vienna**, VRX Intelligence **Londra**, NEXT Content Conference **Seoul**, VIEW Conference **Torino**.
- Oniride crea il **primo fumetto in realtà virtuale al mondo**, "**Magnetique**"; **John Carmack** (già CTO di Oculus Co.) ci scrive, da consigli e fa complimenti. Emozione.
- Per quelli cui piace il **giuoco del pallone**, Oniride crea **esperienza VR** "**Alza la Coppa del Mondo**" per **FIGC** - Fondazione Museo del Calcio; vesti gli scarpini di **Cannavaro** a **Berlino 2006**.

Avvocato, Cugia Cuomo & Associati (www.cugiacuomo.it)**Roma — dal 2007 al 2014**

diritto delle telecomunicazioni, *media* e nuove tecnologie (TMT), *compliance* regolamentare nei mercati regolamentati UE (es. TLC, Energia), diritto societario (operazioni straordinarie transnazionali di fusione e acquisizione, finanza di progetto e mercati regolamentati di borsa), tutela dei dati personali, diritto commerciale (in particolare, per l'industria del *fashion*, delle TLC e del *food&beverages*), diritto della proprietà intellettuale, diritto penale delle aziende e responsabilità amministrativa ex Decreto Legislativo 8 giugno 2001, n. 231.

- Responsabile *marketing* e risorse umane dello Studio.
- Ho assistito **Zeis Excelsa S.p.A.** (primaria società italiana nell'ambito della moda) nell'acquisto (e collegate operazioni di *project financing* e *private equity*) della famiglia dei marchi "**DIRK BIKKEMBERGS**" dalla precedente proprietà olandese (valore dell'operazione Euro 75 mln+).
- Ho assistito **Ferrovie dello Stato S.p.A.** con la scissione per scorporo dei propri *asset* di rete di telecomunicazioni nell'ambito della riorganizzazione del gruppo pubblico verso la liberalizzazione concorrenziale (valore dell'operazione Euro 300 mln+).
- Ho assistito le Autorità regolamentari nazionali di telecomunicazioni e concorrenza in paesi emergenti (es. Azerbaijan) nel contesto di progetti di **allineamento alla disciplina UE**, finanziati dalla Banca Mondiale e dalla Commissione Europea.
- Ho assistito il **Comune di Venezia** e la Regione Friuli Venezia Giulia nella creazione e offerta di reti di nuova generazione in fibra ottica (NGN), fra le prime in Italia.
- Fra gli altri, ho assistito **AT&T** (USA), **Renault/Dacia** (Francia), RIM (ora Blackberry; Canada), **Audi** (Germania), **Skype** (pre-Microsoft; Lussemburgo), MTN (operatore satellitare; USA), **Telecom Italia Sparkle** (telecomunicazioni; Italia) e PCCW (telecomunicazioni; Hong Kong).
- Sono stato **membro dell'Organismo di Vigilanza** ai sensi del Decreto Legislativo 8 giugno 2001, n. 231 sulla responsabilità amministrativa delle persone giuridiche per primarie società di tecnologia e moda.

Co-titolare, Broner S.r.l.**Montefalco — dal 2002 al 2008**

Sviluppo, produzione e distribuzione di **linea di abbigliamento** di alta fascia. La società porta il mio secondo nome; azienda di famiglia.

- Vasta esperienza lavorativa, dall'**amministrazione** al **marketing**, dalla produzione alle pubbliche relazioni (inclusa partecipazione a fiere ed eventi di settore).
- Gestione delle **risorse umane**.
- Co-gestione delle operazioni di liquidazione.

**Formazione e
carriera
accademica**

**Assistente alla Cattedra di Diritto Internazionale e Diritto dell'Unione Europea
Università degli Studi di Perugia — dal 2011 al 2013**

Lezioni e seminari di diritto internazionale, diritto dell'Unione Europea e diritto del commercio internazionale, con *focus* su TMT (Technology, Media & Telecommunications)

**Principali
pubblicazioni
e seminari**

**Assistente alla Cattedra di Diritto Internazionale
SSPLE Perugia (corso post-laurea) — dal 2010 al 2013**

Lezioni di diritto del commercio internazionale in favore del corso post-laurea organizzato dall'Università degli Studi di Perugia, SSPL.

**Università degli Studi di Perugia
Laurea in Giurisprudenza — dal 2002 al 2007**

Voto di 110/110 *summa cum laude*.

**Liceo Classico Sperimentale Federico Frezzi, Foligno
Scuola superiore — dal 1997 al 2002**

- Mitchell Broner Squire, Seminario “*Virtual Reality and starting up*”, 2019, eMBA Course, **Bowling Green State University, USA**
- Mitchell Broner Squire, “*Monitor*”, 2018 - oggi, **programma radio e podcast** for Radio Activa (<https://www.radioactiva.it/>) su **digital trends** e sicurezza informatica
- Mitchell Broner Squire, Seminario “*Virtual Reality for Cultural Heritage. The Orange Economy*”, 2018, Master in Comunicazione dei Beni Culturali, Università **Roma Sapienza**.
- Mitchell Broner Squire, “*Animation in VR: evolution of a human instinct*”, seminario per Global CGI Workshop, **Seoul**, Corea del Sud, 2016.
- Mitchell Broner Squire, Fabio Corrirossi, “*Comics and immersive storytelling in virtual reality*”, seminario per Courant 3D Film Festival, **Angoulême**, Francia 2016; NEXT Content Conference, **Seoul**, Corea del Sud, 2016; **MIA Market**, Roma, Italia 2016.
- Mitchell Broner Squire, “*Applicare la realtà virtuale alla narrazione grafica*”, seminario per **Lucca Comics & Games** 2015, Lucca, Italia 2015.
- Mitchell Broner Squire (co-autore), “*Telecoms, Media and Internet laws and regulation*”, capitolo italiano della International Comparative Legal Guide (ICLG), GLG, 2012-13.
- Mitchell Broner Squire, “*Nuclear Self-defence within the context of international law: deterrence and reaction*”, in “*Uso della forza e legittima difesa nel diritto internazionale contemporaneo*”, a cura di Alessandra Lanciotti e Attila Tanzi, Jovene Editore, 2012.
- Mitchell Broner Squire, “*Company liability for the cyber-crimes of employees*” and “*Illegal exploitation of personal data by telecommunication operators*”, due seminari a favore della delegazione del governo vietnamita nel contesto del progetto “ISP 3”, **Institutional Support to Vietnam**, per SOFRECO, 2009.

Altre informazioni

- Ammesso all'Ordine degli Avvocati di Perugia nel 2010. Membro attivo dell'International Bar Association (IBA), in particolare nel *Franchising Committee*.
- Parlo **italiano** (lingua madre), **inglese** (seconda lingua madre) e **francese** (intermedio).
- Conoscenza estensiva di più linguaggi di **programmazione** (Python, C#, Javascript, Go, etc.) e shell (Bash, ZSH), sistemi operativi (ve lo ricordate BeOS?), piattaforme hardware e software, produzioni audio (Ableton Live!); insomma, *tinkering & making all the time*.
- Conoscenza di vari **applicativi SaaS** (e non) di produzione, inclusi Asana, Slack, Google Suite, Office 365, Adobe Creative Cloud, Squarespace.

Legalese

Presto il consenso al trattamento dei miei dati personali per le finalità di valutazione del mio profilo, nei limiti di legge applicabili.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. S. 30/11/2020'.